

Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУБГП
_____ **Олег ЛАГОДНЮК**

«___» _____ 2020

06-10-23S

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

SYLLABUS

Конфліктологія		Conflict studies	
Шифр за ОП	ОК 5	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалавр		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Журналістика	06	Field of knowledge Journalism	
Спеціальність Журналістика	061	Field of study: Journalism	
Освітня програма: Журналістика		Educational Program: Journalism	

м. Рівне – 2020

Силабус навчальної дисципліни *Конфліктологія* для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика спеціальності 061 «Журналістика». Рівне. НУВГП. 2020. 14 стор.

ОПП на сайті університету: <https://nuwm.edu.ua/nni-em/kaf-ukr/osvitni-proghrami>

Розробник силабусу: Шинкарук А.Л., кандидат політичних наук, доцент

Силабус схвалений на засіданні кафедри українознавства
Протокол №____від “____” _____20__року

Завідувач кафедри: *Малевиц Л.Д., к.філол.н, доцент.*

Керівник освітньої програми: *Галич Валентина Миколаївна, доктор філологічних наук за спеціальністю «Журналістика», професор.*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол №____від “____” _____20__року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Ковишун Н.Е., д.е.н., професор*

СЗ №-5649в ЕДО.

© Шинкарук А.Л., 2020
© НУВГП, 2020

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти *Бакалавр*
Освітня програма *Журналістика*

Спеціальність *061 Журналістика*

Рік навчання, семестр *2, 2*

Кількість кредитів *3*

Лекції: *16*

Лабораторні заняття: *14*

Самостійна робота: *60*

Курсова робота: *Ні*

Форма навчання *Денна/заочна*

Форма підсумкового контролю *Залік*

Мова викладання

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА

Лектор *Шинкарук А.Л.,
кандидат політичних наук, доцент*



Вікіситет

ORCID *0000-0001-9282-5103*

Як комунікувати *a.l.shynkaruk@nuwm.edu.ua
+380676451055*

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни,
в т.ч. мета та цілі

Курс призначено для оволодіння основними концепціями і методами вирішення, передбачення конфліктних ситуацій в журналістській діяльності. Центральним поняттям курсу є конфліктно-чутлива журналістика, адже конфлікти привертають до себе увагу ЗМІ, що вимагає більшого професіоналізму та вміння повідомляти про це, не сприяючи подальшому насильству та враховуючи можливості миру. Ця чуттєвість до ролі та відповідальності журналістики в конфлікті є розширенням журналістської практики. Це соціально відповідальний підхід, що дає людям кращий вибір. Конфліктно-чутлива журналістика¹ базується на суворому дотриманні основних стандартів журналістики, зокрема точність у пошуку правди, об'єктивність або справедливість, а також відповідальність або етична поведінка. У поєднанні ці атрибути, а також незалежність та різноманітність ЗМІ являють собою те, що можна назвати надійними засобами масової інформації. Хоча

¹ Howard, Ross, *Conflict Sensitive Journalism: A Handbook for Reporters*, IMPACS-International Media Support. Vancouver and Copenhagen. 2003.

існують значні відмінності у вираженні цих стандартів, частково відображаючи культурні та політичні та інші впливи, майже у всіх випадках, коли незалежні медіа організації можуть вільно висловлювати свої амбіції та ідеали, вони включають ці три стандарти як найбільш важливі..

Метою викладання дисципліни є забезпечити журналістів спроможністю аналізувати процес конфлікту, включаючи потенційні можливості вирішення конфліктів. Це включає вивчення джерел конфлікту, а також культурні та структурні традиції, які сприяють цим причинам. Курс вивчає, як розрізняти виражені вимоги та реальні потреби, і як бачити можливості спільних інтересів. Також курс має продемонструвати вплив журналістики на конфлікт і посередництво в конфлікті і відзначити обмеження журналістики. Журналіст схожий з посередником у конфліктах і може відігравати природню або ненавмисну роль у миротворчій діяльності, надаючи інформацію, необхідну для вирішення конфлікту.

Основними завданнями курсу є:

- підтвердити базове розуміння ролей новинних ЗМІ та загальновизнаних основних стандартів практики для професійних журналістів;
- зрозуміти, як найчастіше починається насильницький конфлікт, і визначити соціальні структури, які можуть перетворити конфлікт у насильство;
- зрозуміти кілька різних схем вирішення конфліктів і визнати такі елементи процесу, як вимоги та потреби, а також спільні інтереси;
- зрозуміти паралелі між надійною журналістикою та конфліктним посередництвом;
- зрозуміти істотну роль об'єктивності та пошуку правди в конфліктній журналістиці;
- оцінити можливості та обмеження журналістики у висвітленні конфліктів;
- зрозуміти такі прийоми, як відповідна мова, рамки, ухилення від спіну;
- визнати конкретні проблеми і можливі рішення, що стоять перед конфліктними журналістами;

Використовуються такі методи викладання та технології: тренінги, рольові ігри, обговорення, презентації, міні-лекції, ситуаційні дослідження та інші.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890>

Компетентності

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
 ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
 ЗК 03. Здатність бути критичним і самокритичним.
 ЗК 06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
 ЗК 07. Здатність працювати в команді.
 ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
 ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Програмні результати навчання	<p>ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</p> <p>ПР 06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.</p> <p>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p>
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	<p>Взаємодія з людьми</p> <p>Комплексне рішення проблем</p> <p>Комунікаційні якості</p> <p>Здатність управляти своїми емоціями та емоціями інших людей</p> <p>Знаходити вихід з складних ситуацій</p> <p>Критичне мислення</p> <p>Навички ведення перемовин</p> <p>Формування власної думки та прийняття рішень</p> <p>Зазначено нижче в таблиці</p>
Структура навчальної дисципліни	Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати практичні тематичні завдання, вчасно здати модульні контролі знань.
Методи оцінювання та структура оцінки	<p>Викладач проводить оцінювання індивідуальних завдань студентів.</p> <p>За вчасне та якісне складання завдань студент отримує такі обов'язкові бали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 балів за теоретичні питання; - 30 балів за практичні завдання; 20 балів – модуль 1; 20 балів – модуль 2. <p>Усього 100 балів.</p> <p>Студенти можуть отримати додаткові бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру за темою курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p> <p><u>Модульний контроль</u> проходить у формі тестування. У тесті 30 запитань різної складності: рівень 1 – 26 запитань по 0,5 бали (13 балів), рівень 2 – 2 запитань по 2 бали (4 бали), рівень 3 – 1 запитання по 3 бали (3 бали). Усього – 20 балів.</p> <p>Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції: http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidroz dili/navch-nauk-tsentr-nezalez hnoho-otsiniuvannia-znan/dokument i</p>
Поєднання навчання та досліджень	<p>Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.</p> <p>В освітньому процесі використовуються наукові</p>

1. Психологическое айкидо : учебное пособие / М. Е. Литвак. — Изд. 25-е. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 217 с.
2. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ. : Пер. с англ. - М.: Издательский дом "Вильямз", 2004. - 432 с.
3. Internews.org. (2018). Reporting Atrocities: A Toolbox for Journalists Covering Violent Conflict and Atrocities | Internews.[online] URL: <https://www.internews.org/resource/reporting-atrocities-toolbox-journalists-covering-violent-conflict-and-atrocities>. (дата звернення: 10.10.2020)
4. Прикладная конфликтология для журналистов. – М. Правачеловека, 2006. – 158 с.
5. Thomson Foundation. (2019). A practical guide for journalists reporting in conflict zones. [online] URL: <http://www.thomsonfoundation.org/latest/a-practical-guide-for-journalists-reporting-in-ukraine-and-other-conflict-zones/> (дата звернення: 10.10.2020)
6. Forumzfd.de. (2019). Conflict-Sensitive Journalism Teaching Guide: Philosophy and Practice | forumZFD. [online] URL: <https://www.forumzfd.de/de/publikation/conflict-sensitive-journalism-teaching-guide-philosophy-and-practice> (дата звернення: 10.10.2020)
7. Verificationhandbook.com. (2019). Посібник з верифікації: Головна . [online] URL: https://verificationhandbook.com/book_ua/ (дата звернення: 10.10.2020)

Допоміжна література

8. Мастенбрук В. Переговоры. — Калуга: Калужский Институт социологии, 1993. — 175 с.
9. BBC Academy. (2019). Embedded journalism: Reporting conflict - BBC Academy. [online] URL: <https://www.bbc.co.uk/academy/en/articles/art20130702112133701> (дата звернення: 10.10.2020)
10. Beyond Intractability. (2016). Reporting on Conflict: A User Guide to the Beyond Intractability Website, Built Specially for Journalists. [online] URL: <https://www.beyondintractability.org/userguide/journalists> (дата звернення: 10.10.2020)
11. Ted.com. (2019). 9 TED Talks on personal stories from conflict zones. [online] URL: https://www.ted.com/playlists/481/personal_stories_from_conflict (дата звернення: 10.10.2020)
12. Gettyimages.com. (2019). American Civil War Pictures and Photos | Getty Images. [online] URL: <https://www.gettyimages.com/photos/american-civil-war?family=editorial&phrase=american%20civil%20war&sort=mostpopular#license> (дата звернення: 10.10.2020)
13. Gettyimages.com. (2019). Crimean War Pictures and Photos | Getty Images. [online] URL: <https://www.gettyimages.com/photos/crimean-war?family=editorial&phrase=crimean%20war&sort=mostpopular#license> (дата звернення: 10.10.2020)
14. Estrin, J. (1516). Roger Fenton: the First Great War Photographer. [online] Lens Blog. URL: <https://lens.blogs.nytimes.com/2018/01/18/roger-fenton-the-first-great-war-photographer/> (дата звернення: 10.10.2020)

- 10.10.2020)
15. diletant.media. (2019). Сними это, Роджер Фентон!. [online] URL: <https://diletant.media/articles/33628256/> (дата звернення: 10.10.2020)
 16. Vakhnenko.livejournal.com. (2019). Фотографии времен гражданской войны в США. [online] URL: <https://vakhnenko.livejournal.com/111245.html> (дата звернення: 10.10.2020)
 17. Rebell91.livejournal.com. (2019). Гражданская война 1861-1865 в фото. [online] URL: <https://rebell91.livejournal.com/68129.html> (дата звернення: 10.10.2020)
 18. Bird In Flight (2017). Урожай смерти: Как выглядела Гражданская война в США — Bird In Flight. [online] Bird In Flight. URL: <https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/opyt/20170223-urozhaj-smerti-nasledie-fotografov-grazhdanskoj-voyny-v-ssha.html> (дата звернення: 10.10.2020)
 19. Блог Depositphotos. (2018). Краткая история фотожурналистики и подробный взгляд на новую репортажную фотографию - Блог Depositphotos. [online] URL: <https://blog.depositphotos.com/ru/a-brief-history-of-photojournalism-and-a-closer-look-at-impact-photography.html> (дата звернення: 10.10.2020)
 20. Conflict sensitive journalism: best practices and recommendations: Посібник рекомендацій для працівниківЗМІ. - К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. - 118 с.
 21. Mediasupport.org. (2019). Conflict Sensitive Journalism: SpecialEdition Myanmar. [online] URL: <https://www.mediasupport.org/publication/conflict-sensitive-journalism-special-edition-myanmar/> (дата звернення: 10.10.2020)
 22. YouTube. (2019). Conflict Resolution: A Journalistic Battlefield | Rohit Gandhi | TEDxUTSC. [online] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Xiq45IQYNd0> (дата звернення: 10.10.2020)
 23. Crnhq.org. (2019). Conflict Resolution Network . [online] URL: <http://www.crnhq.org/default.aspx> (дата звернення: 10.10.2020)
 24. Coursera. (2019). Negotiation, Mediation and Conflict Resolution | Coursera. [online] URL: <https://www.coursera.org/specializations/negotiation-mediation-conflict-resolution?authMode=login>. (дата звернення: 10.10.2020)
 25. Uk.wikipedia.org. (2019). Вільне радіо і телебачення тисячі пагорбів. [online] URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%BE_%D1%96_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%8F%D1%87%D1%96_%D0%BF%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%96%D0%B2 (дата звернення: 10.10.2020).
- Інтернет-ресурси:
26. Internews.org. (2018). Conflict Sensitive Reporting: A toolbox for Journalists | Internews. [online] URL: <https://www.internews.org/resource/conflict-sensitive-reporting-toolbox-journalists> (дата звернення: 10.10.2020)
 27. UNESCO. (2018). Journalism, 'Fake News' and Disinformation: A Handbook for Journalism Education and Training. [online] URL: <https://en.unesco.org/fightfakenews> (дата звернення:

10.10.2020)

28. Handbook.reuters.com. (2019). Main Page - Handbook of Journalism. [online] URL: http://handbook.reuters.com/index.php?title=Main_Page (дата звернення: 10.10.2020)

29. Marthoz, J. (2017). Terrorism and the media: a handbook for journalists. [online] Unesdoc.unesco.org. URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247074> (дата звернення: 10.10.2020)

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядоку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і в нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnisti>

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту потрібно відпрацьовувати пропущене заняття на дистанційній платформі Moodle <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890>. Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>. Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Зокрема, студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами цієї дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні

ДОДАТКОВО

стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.

<p>Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*</p> <p>Оновлення</p>	<p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.</p> <p>Результати опитування студентам надсилають обов'язково. Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:</p> <p>http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja</p> <p>Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування</p>
<p>Навчання осіб з інвалідністю</p>	<p>За ініціативою викладача зміст курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукових досягнень у галузі соціальних комунікацій та інформаційної діяльності</p> <p>Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у галузі журналістики. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.</p>
<p>Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання</p>	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та інші здобувачі освітньої програми «Журналістика» максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p> <p>Викладач дисципліни має практичний досвід досліджень з кризового комунікаційного менеджменту</p>

* пункти, які обов'язково потрібно заповнити

РЕКОМЕНДОВАНА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 16 год	Прак./лабор./сем 14 год	Самостійна робота 60 год
<p align="center">РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР02</p> <p align="center">Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</p>		
<p>Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)</p>	<p>Мистецтво критики. Дидактична гра «Мистецтво критики» Вправа на відмову. Вправа «Поведінка в конфлікті» Вправа «Електричний стілець»</p>	
<p>Методи та технології навчання</p>	<p>Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження</p>	
<p>Засоби навчання</p>	<p>Мультимедіа-, проекційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали</p>	

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР06	
Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.	

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Вправа «Вавілон» Вправа «Берлінська стіна (втеча з в'язниці)» Вправа «Мафія» Вправа «Дилема в'язня»
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР18	
Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.	

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Вправа «Дигикон». Вправа «Катастрофа в пустелі» Вправи з Переговорів (Мастенбрук) Вправа «Конфлікти в суспільстві. Природа та аналіз міжнародних конфліктів» Стратегії і тактики переговорів. Маніпуляції в переговорному процесі Рекомендовані фільми: «12» або «Дванадцять розгніваних чоловіків» (моделювання процесу прийняття групового рішення)
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали

За поточну (практичну) складову оцінювання 30 балів	За модульний (теоретичний) контроль знань 20 балів
Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, балів	
Усього за модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 1, модуль 2, бали	
Усього за дисципліну	
	60
	40
	100

**для екзаменаційних дисциплін співвідношення поточного (практичного) та модульного (підсумкового) контролів - 60 та 40*

Тема 1. Розуміння конфлікту			
Результати навчання ПР02	Кількість годин: Лекц. – 2	Література: 1. Психологическое айкидо : учебное пособие / М. Е. Литвак. — Изд. 25-е. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 217 с. 2. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ. : Пер. с англ. - М.: Издательский дом "Вильямз", 2004. - 432 с.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Що таке конфлікт? Визначення причин конфлікту. Стадії розвитку конфлікту. Як розпочинається конфлікт? Джерела насильства. Як закінчується конфлікт? Інтереси, потреби та суспільна основа. Модератори та підсилювачі конфлікту. Що відбувається якщо конфлікт наростає? Загрози ескалації, визначення моменту появи насильства. Підходи до вирішення конфлікту. Роль третіх сторін у управлінні конфліктом та вирішення конфлікту. Посередництво. Медіа та конфлікти. Стандарти журналістики. Типи конфліктів. Роль медіа у ескалації конфліктів та насильства		

Тема 2. Аналітика та картування конфліктів

Результати навчання ПР02	Кількість годин: Лекц. – 2	Література: 1. Прикладная конфликтология для журналистов. – М. Права человека, 2006. – 158 с.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Картування конфліктів. Аналітика конфлікту в журналістиці. Дослідження контексту та проблемних зон. Визначення причин і факторів для аналізу конфлікту. Створення карти учасників конфлікту. Пропаганда та її роль у аналітиці конфлікту.		

Тема 3. Якості сучасних медіа і суспільство.

Результати навчання ПР02	Кількість годин: Лекц. – 2	Література: 1. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ. : Пер. с англ. - М.: Издательский дом "Вильямз", 2004. - 432 с.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Влада медіа. Медіа та аудиторія. Медійний тиск в суспільстві. Автоматичний та опосередкований вплив журналістики. Обмеження журналістики. Об'єктивність. Миротворчість		

Тема 4. Конфліктно-орієнтована журналістика.

Результати навчання ПР06	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: 1. Forumzfd.de. (2019). Conflict-Sensitive Journalism Teaching Guide: Philosophy and Practice forumZFD. [online] URL: https://www.forumzfd.de/de/publikation/conflict-sensitive-journalism-teaching-guide-philosophy-and-practice (дата звернення: 10.10.2020) 2. Conflict sensitive journalism: best practices and recommendations: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. - К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. - 118 с.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Розширення порядку денного. Фреймінг. Спін та уникнення спіну. Конфліктні слова та зображення. Реальність та відповідальність. Мова ненависті. Статевий вимір конфліктів. Безпека журналістів та аудиторії. Журналісти як жертви.		

Тема 5. Переговорна функція журналістики в конфліктах

Результати навчання ПР06	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: 1. Мастенбрук В. Переговоры. — Калуга: Калужский Институт социологии, 1993. — 175 с.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Переговори: масштаби та стратегічні дилеми. Спілкування в переговорах. Неправильне припущення про переговори. Як підготуватися до переговорів. Вимір людей. Вимір проблем. Вимір процесів. Домовленість проти провалу. Тактики переговорів. Баланс сил.		

Тема 6. Посередницька функція. Мирна журналістика.

Результати навчання ПРО6	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: 1. Coursera. (2019). Negotiation, Mediation and Conflict Resolution Coursera. [online] URL: https://www.coursera.org/specializations/negotiation-mediation-conflict-resolution?authMode=login . (дата звернення: 10.10.2020) 2. Internews.org. (2018). Conflict Sensitive Reporting: A toolbox for Journalists Internews. [online] URL: https://www.internews.org/resource/conflict-sensitive-reporting-toolbox-journalists (дата звернення: 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	<p>Встановлення сценарію ефективної медіації. Створення посередницького процесу. Планування стратегії медіації: підготовка підґрунтя та вибір тактики та підходу. Перевірка стратегії посередництва та визначення потенційних пасток. Посередництво в міжнародних відносинах. Посередництво на робочому місці.</p> <p>Участь журналістів у миротворчості: підтримка, будівництво, створення миру. Журналісти як канал для спілкування між сторонами. Журналісти в процесі прийняття рішень в управлінні та вирішенні конфліктів. Журналісти як тренери з управління та вирішення конфліктів. Створення можливості для сторін довіряти один одному. Протидія неправильним уявленням. Аналіз конфлікту. Допомога у виявленні основних інтересів питань та висловленні емоцій. Посилення сторін. Збереження обличчя та досягнення консенсусу.</p>		

Тема 7. Вирішення конфліктів. Вплив культури.

Результати навчання ПР18	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: 1. Психологическое айкидо : учебное пособие / М. Е. Литвак. — Изд. 25-е. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 217 с. 2. Прикладная конфликтология для журналистов. – М. Права человека, 2006. – 158 с.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Визначення "культури". Культура та багатосторонність. Культурна розвідка. Низькоконтекстні та висококонтекстні культури. Невербальне спілкування в різних культурах. Монохронні та поліхронні культури. Дилема кроскультурного переговорника. Адаптація переговорної стратегії. Конкретні приклади.		

Тема 8. Концептуальні інструменти для висвітлення конфліктів.

Результати навчання ПР18	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: 1. UNESCO. (2018). Journalism, 'Fake News' and Disinformation: A Handbook for Journalism Education and Training. [online] URL: https://en.unesco.org/fightfakenews (дата звернення: 10.10.2020) 2. Thomson Foundation. (2019). A practical guide for journalists reporting in conflict zones. [online] URL: http://www.thomsonfoundation.org/latest/a-practical-guide-for-journalists-reporting-in-ukraine-and-other-conflict-zones/ (дата звернення: 10.10.2020) Forumzfd.de. (2019). Conflict-Sensitive Journalism Teaching Guide: Philosophy and Practice forumZFD. [online] URL:	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
-----------------------------	---	--	---

		https://www.forumzfd.de/de/publikation/conflict-sensitive-journalism-teaching-guide-philosophy-and-practice (дата звернення: 10.10.2020)	
Опис теми	Перехід за межі поведінки. Вихід поза риторику. Питання часу та місця. Питання, які можуть поставити журналісти. Репортажі про конфлікти при їх розвитку. Підходи до конфлікту. Висвітлення мирних процесів. Запитання щодо мирних пропозицій або угод. Вихід за рамки звичайних підозрюваних. Висвітлення терористичних актів.		

Тема 9. Стратегії конфліктно-чуттєвої журналістики.

Результати навчання ПР18	Кількість годин: Практ. – 2	Література: 1. Thomson Foundation. (2019). A practical guide for journalists reporting in conflict zones. [online] URL: http://www.thomsonfoundation.org/latest/a-practical-guide-for-journalists-reporting-in-ukraine-and-other-conflict-zones/ (дата звернення: 10.10.2020) 2. Forumzfd.de. (2019). Conflict-Sensitive Journalism Teaching Guide: Philosophy and Practice forumZFD. [online] URL: https://www.forumzfd.de/de/publikation/conflict-sensitive-journalism-teaching-guide-philosophy-and-practice (дата звернення: 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Профіль миротворців. Спільні інтерв'ю. Обмін питаннями. Однакові питання всім сторонам. Допомога людям розуміти цінності один одного. Розширення пошуку рішень. Уникайте простих ярликів. Слідкування за мовою. Практичні поради щодо висвітлення конфліктів. Інтерв'ювання людей, які постраждали від конфлікту. Співробітництво редакцій у конфліктних ситуаціях. Особиста безпека.		

Тема 10. Дезінформація, фейки та відповідальність журналістики за конфлікти.

Результати навчання ПР18	Кількість годин: Практ. – 2	Література: 1. Verificationhandbook.com. (2019). Посібник з верифікації: Головна . [online] URL: https://verificationhandbook.com/book_ua/ (дата звернення: 10.10.2020) 2. UNESCO. (2018). Journalism, 'Fake News' and Disinformation: A Handbook for Journalism Education and Training. [online] URL: https://en.unesco.org/fightfakenews (дата звернення: 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=890
Опис теми	Точність історії. Вплив історій. Відповідальність Справедливість. Істина, довіра і журналістика: чому це важливо. «Інформаційний розлад»: форми дезінформації та неправильної інформації. Трансформація новин: цифрові технології, соціальні платформи та поширення дезінформації. Боротьба з дезінформацією через медіа та інформаційну грамотність. Перевірка фактів. Перевірка соціальних медіа: оцінка джерел та візуального вмісту. Боротьба з онлайн-зловживаннями.		